

INDICE

<i>Prefazione</i> di MARTA FATTORI	Pag. V
<i>Saluti</i> di VALERIA DELL'ANNA	» XI
<i>Introduzione</i> di FRANCO A. MESCHINI	» XV
EDOARDO BARBIERI, <i>I libri postillati: tra storia dell'esemplare e storia della ricezione</i>	» 1
NEIL HARRIS, <i>Dall'esemplare 'ideale' all'esemplare 'reale': il caso del De revolutionibus di Copernico</i>	» 29
FRANCESCO FRONTEROTTA, <i>Citazione o frammento? Sulla tradizione indiretta dei filosofi preplatonici: il caso di Parmenide</i>	» 61
LORIS STURLESE, <i>L'edizione storico-critica delle opere di Meister Eckhart. Nuove interpretazioni, nuovi manoscritti – nuovi principi editoriali?</i>	» 77
GIANFRANCO PELLEGRINO, <i>La Summa di Nicola di Strasburgo</i>	» 91
UBALDO VILLANI-LUBELLI, <i>Il Quodlibet II di Enrico di Lubeca (1320 ca.): uno studio dottrinale</i>	» 105
ANTONELLA DEL PRETE, <i>Filosofie clandestine. Edizione di testi</i>	» 127
MASSIMO BUCCIANTINI, <i>Il carteggio di Galileo</i>	» 139
MASSIMILIANO SAVINI – SIEGRID AGOSTINI, <i>Nota sulle scelte editoriali di Claude Clerselier, editore della corrispondenza cartesiana</i>	» 149
FRANCO A. MESCHINI, <i>Filologia e scienza. Note per un'edizione critica de L'Homme di Descartes</i>	» 165
MARIA CRISTINA FORNARI, <i>I libri di Friedrich Nietzsche. Vicende di una biblioteca d'autore</i>	» 205
GIOVANNI SOLIMINE, <i>La biblioteca come scriptorium</i>	» 221

INDICE

MARCO VENEZIANI, <i>Informatica umanistica e analisi dei testi filosofici. Un bilancio degli studi</i>	Pag. 231
LIBORIO DIBATTISTA, <i>Jean Martin Charcot e le parole della neurologia</i>	» 245
GINO RONCAGLIA, <i>Gli strumenti del nuovo web e l'organizzazione della ricerca in campo umanistico</i>	» 251
Indice dei nomi	» 269